**AVALIAÇÃO REALIZADA PELO SUPERVISOR(A)**

**GUIA DE ACOMPANHAMENTO DO ALUNO EM ESTÁGIO**

**( ) Estágio Curricular Obrigatório ( ) Estágio Curricular Não Obrigatório**

Nome do aluno(a)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Curso: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Turma/fase:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Local de Estágio:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Área/Setor do Estágio:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Período de Estágio:\_\_\_\_/\_\_\_/20\_\_\_\_ a \_\_\_\_/\_\_\_/20\_\_\_ Carga horária total:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Dados do Estágio**
2. Supervisor(a): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Principais atividades realizadas:

* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Desempenho do Estagiário:**

**Instruções para preenchimento:**

**a)** O Estagiário(a) deverá ser avaliado DURANTE o seu estágio. O preenchimento da avaliação deverá ocorrer quando completadas a carga horária mínima proposta.

**b)** Classificar o desempenho do estagiário por fator, CONSULTANDO definições dos fatores e dando nota de 0 a 10 (ZERO A DEZ), com uma casa decimal.

**OBS.: Para ser aprovado no estágio, o(a) acadêmico deverá obter nota final igual ou superior a 7,0 (sete).**

Após a avaliação de desempenho do estagiário(a) em cada fator isoladamente, faça a média final somando todas notas e dividindo por 17.

Avalie, em uma escala de 0 a 10, os itens relacionados abaixo, referentes ao Estagiário.

|  |  |
| --- | --- |
| **FATORES** | **Notas** |
| 1 – Produto do trabalho |  |
| 2 – Aplicação de Conhecimentos Teóricos |  |
| 3 – Responsabilidade |  |
| 4 – Capacidade de Relacionamento |  |
| 5 – Qualidade de Trabalho |  |
| 6 – Interesse pelo Trabalho |  |
| 7 – Auto Crítica |  |
| 8 – Zelo |  |
| 9 – Facilidade de Compreensão |  |
| 10 – Auto Desenvolvimento |  |
| 11 – Criatividade |  |
| 12 – Agilidade |  |
| 13 – Planejamento/Organização |  |
| 14 – Iniciativa |  |
| 15 – Cooperação |  |
| 16 – Expressão Oral |  |
| 17 – Expressão Escrita |  |
| 18 – **Média final** |  |

**FATORES**

**PRODUTO DO TRABALHO:** Capacidade de obter resultados, contribuindo para o alcance dos objetivos da Área.

**APLICAÇÃO DE CONHECIMENTOS TEÓRICOS:** Capacidade em aplicar conhecimentos teóricos para um melhor desempenho em suas atividades.

**RESPONSABILIDADE:** Empenho no cumprimento das tarefas, com assiduidade e pontualidade.

**CAPACIDADE DE RELACIONAMENTO:** Capacidade de integrar-se ao grupo de trabalho favorecendo um clima de solidariedade, respeito e polidez.

**QUALIDADE DE TRABALHO:** Nível de trabalho desenvolvido, considerando o grau de complexidade, exatidão, dentro dos padrões estabelecidos para um estagiário, bem como a compreensão dos conceitos e os objetivos propostos para o seu trabalho.

**INTERESSE PELO TRABALHO:** Dedicação, disposição e presteza demonstrada no desenvolvimento das tarefas e no ambiente de trabalho.

**AUTO-CRÍTICA**: Capacidade de reconhecer seus próprios erros e limitações.

**ZELO:** Cuidado dispensado no manuseio de equipamentos, ferramentas, máquinas e/ou outros materiais de trabalho.

**FACILIDADE DE COMPREENSÃO:** Aptidão para observar e analisar os elementos de um problema, chegando a compreensão lógica do todo.

**AUTO DESENVOLVIMENTO:** Esforço e interesse demonstrados na aquisição de conhecimentos/habilidades, por iniciativa própria, visando o aperfeiçoamento de seu desempenho.

**CRIATIVIDADE:** Capacidade de criar ideias originais, exequíveis e adequadas à situação do trabalho, quando este o exigir.

**AGILIDADE**: Capacidade de realizar as tarefas com competência em tempo hábil.

**PLANEJAMENTO/ ORGANIZAÇÃO:** Uso de meios racionais para a realização do trabalho.

**INICIATIVA:** Capacidade de tomar decisões em beneficio do trabalho respeitando a hierarquia, e de sugerir soluções aos problemas emergentes.

**COOPERAÇÃO:** Capacidade de oferecer e solicitar colaboração de terceiros para a execução do trabalho.

**EXPRESSÃO ORAL E ESCRITA:** Capacidade de expressar-se oralmente e pela escrita

**Observações: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**A Coordenadoria de Extensão Estágios e Egressos coloca-se a disposição para esclarecimentos ou orientações, através do Tel. (49) 3441-4819, ou pelo e-mail: extensao.concordia@ifc.edu.br**

Data da Avaliação: \_\_\_/\_\_\_/20\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Assinatura do Avaliado Assinatura e carimbo do Supervisor