

XVI MIC - MOSTRA DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA

APRESENTAÇÃO DO EVENTO

A Mostra de Iniciação Científica, também chamada de MIC, tem como propósito contribuir com a consolidação e o fortalecimento da política de qualidade de ensino, pesquisa e extensão almejada pela Instituição. Entre os principais objetivos da MIC estão: apresentar trabalhos acadêmicos, de cunho científico ou didático, de estudantes do ensino médio, técnico e superior, desenvolvidos no âmbito institucional; incentivar o desenvolvimento de atividades de pesquisas técnico-científicas, com foco interdisciplinar; estimular o espírito científico nos discentes, docentes e comunidade em geral, evidenciando o valor da pesquisa e extensão, na busca por soluções criativas, a análise e a interpretação de fatos no desenvolvimento humano e no progresso social; divulgar as ações de ensino, pesquisa e extensão desenvolvidas nas dependências do campus; proporcionar um espaço para compartilhar experiências de pesquisas interinstitucionais e instigar a produção de trabalhos de qualidade.

REGULAMENTO

1. DO PÚBLICO-ALVO

- 1.1. Poderão se inscrever no evento:
 - 1.1.1. Alunos e servidores vinculados a instituições de ensino, pesquisa e/ou extensão.
- 1.2. Poderão submeter trabalhos no evento:
 - 1.2.1. Alunos e servidores do IFC Campus Concórdia, vinculados a editais com fomento interno, a saber, Edital 16/2025 - Edital de Ensino, 17/2025 - Edital de Pesquisa, 18/2025 - Edital de Extensão, 19/2025 - Edital de Ações Integradas;
 - 1.2.2. Alunos e servidores do IFC Campus Concórdia vinculados a editais internos ou externos, sem fomento do Campus, que concluíram o trabalho científico e que ainda não apresentaram o mesmo em eventos.
 - 1.2.3. Alunos e servidores do IFC Campus Concórdia, que desejem submeter trabalhos científicos que atendam aos critérios deste regulamento.

2. DAS MODALIDADES

- 2.1. Os trabalhos a serem enviados para o evento deverão pertencer a uma das seguintes modalidades:
 - 2.1.1. Ensino/Monitoria;
 - 2.1.2. Pesquisa;

2.1.3. Extensão.

- 2.2. O enquadramento dos trabalhos nas modalidades do item 2.1 se dará conforme o quadro a seguir:

Modalidade	Tipo de Trabalho
MIC - Ensino	Trabalhos vinculados a projetos e ações de ensino e monitoria
MIC - Pesquisa	Trabalhos vinculados à projetos e ações de pesquisa
MIC - Extensão	Trabalhos vinculados à projetos e ações de extensão

3. DAS ÁREAS

- 3.1. Os trabalhos a serem enviados para o evento, deverão se enquadrar em uma das seguintes áreas temáticas:

- 3.1.1. Agronomia;
- 3.1.2. Ciência e Tecnologia de Alimentos;
- 3.1.3. Ciências Biológicas;
- 3.1.4. Ciências da Saúde;
- 3.1.5. Ciências Exatas e da Terra;
- 3.1.6. Ciências Humanas;
- 3.1.7. Engenharias;
- 3.1.8. Medicina Veterinária;
- 3.1.9. Linguística/Letras e Artes;
- 3.1.10. Multidisciplinar (Ensino de Ciências e Matemática, Materiais, Biotecnologia, etc);
- 3.1.11. Zootecnia/Recursos Pesqueiros.
- 3.1.12. Informática/tecnologia
- 3.1.13. Ciência da Computação

4. DO CRONOGRAMA DO EVENTO

- 4.1. O Cronograma do evento fica estabelecido no quadro a seguir:

Publicação do regulamento da XVI MIC	30/04/2026
Período de inscrição de autores/orientadores	04/05/2026 a 15/06/2026
Período de inscrição para público geral	04/05/2026 a 14/09/2026
Período de submissão de trabalhos	14/05/2026 a 15/06/2026
Publicação da lista de trabalhos submetidos e homologados	19/06/2026
Período para avaliação, correção e ajustes dos trabalhos homologados	Até 15/08/2026
Divulgação do ensalamentos dos trabalhos aprovados	11/09/2026
Realização do evento	15/09/2026 a 16/09/2026
Entrega de certificados dos trabalhos	18/09/2026



destaque

5. DAS INSCRIÇÕES

- 5.1. As inscrições e o envio dos resumos serão feitas exclusivamente por meio do endereço eletrônico, que será publicado na página <https://sepe.concordia.ifc.edu.br/> na aba “inscrições”.
- 5.2. A inscrição e submissão de trabalhos no evento é gratuita.
- 5.3. Serão aceitos, somente, os trabalhos elaborados na forma de resumo simples, contendo:
 - 5.3.1. **Título:** Deverá ser escrito em letra maiúscula, em negrito, centralizado, em fonte Times New Roman, tamanho 12;
 - 5.3.2. **Autores:** Cada trabalho poderá ter no máximo oito autores, incluindo orientador e coautores. Por convenção, o primeiro autor é o apresentador e o último é o orientador. Os nomes dos autores **não** devem conter pronomes de tratamento. Ex: Dr., Sr, Prof., etc.... Os nome(s) e sobrenome do(s) autor(es) deverão ser escritos em fonte Times New Roman, tamanho 12, centralizado e separados por ponto e vírgula;
 - 5.3.3. **O corpo do resumo:** deverá conter necessariamente os seguintes elementos: introdução, objetivos, metodologia, síntese dos resultados (parciais ou finais) e conclusões; ser escrito em parágrafo único e conter no mínimo 300 e no máximo 500 palavras, sem citação ou referência, em fonte Times New Roman, tamanho 12.
 - 5.3.4. Quando for o caso, no final do corpo do resumo, deve-se identificar o edital de fomento. Ex.: Suporte financeiro IFC campus Concórdia – Edital nº 17/2025. Não deve ser inserido um novo parágrafo para identificar o fomento.
 - 5.3.5. **Palavras-chave:** Após o corpo do resumo, inserir um parágrafo e adicionar o termo “Palavras-chaves:” seguido de 3 a 5 palavras-chave, preferencialmente que não estejam no título do trabalho, em negrito, em fonte Times New Roman, tamanho 12.
 - 5.3.6. Os resumos não devem conter figuras, citações bibliográficas, referências e abreviações pouco usuais.
- 5.4. É obrigatório que cada trabalho tenha no mínimo um orientador, sendo de total responsabilidade do(s) estudantes e do orientador a prévia revisão gramatical, ortográfica, de digitação e de conteúdo do resumo do trabalho enviado para o evento.
- 5.5. As informações submetidas nos resumos são de exclusiva responsabilidade dos autores.

- 5.6. Limita-se aos inscritos a atuação como primeiro autor em apenas 1 (um) trabalho.
- 5.7. É de responsabilidade do autor que os trabalhos que envolvam experimentação animal estejam de acordo com as normativas do Comitê de Ética no Uso de Animais. Quando for o caso, o número do protocolo deve estar citado no corpo do resumo.
- 5.8. Em caso de pesquisas com seres humanos, é de responsabilidade do autor que os trabalhos estejam de acordo com as normativas do Comitê de Ética em Pesquisa com Seres Humanos. Quando for o caso, o número do protocolo deve estar citado no corpo do resumo.
- 5.9. Ao inscrever o trabalho no evento, os discentes e docentes orientadores(as) autorizam, automática e livremente, a utilização de suas imagens para fins de divulgação do evento e de publicação dos resultados de suas pesquisas.
- 5.10. Projetos de editais internos com fomento que possuam mais de um bolsista, poderão submeter um único resumo, sendo que a apresentação deverá ser compartilhada entre os bolsistas.

6. DA SELEÇÃO DE TRABALHOS

- 6.1. Os resumos submetidos (trabalhos inscritos) serão avaliados por uma comissão de avaliação, formada preferencialmente por dois (02) membros da comissão do IFC – *Campus Concórdia* ou de outras instituições;
- 6.2. Os resumos serão avaliados como “aprovados”, “aprovados com ressalva” ou “reprovados”;
- 6.3. Havendo discordância com o conteúdo apresentado, a comissão científica poderá alterar a modalidade e área temática escolhida pelo inscrito;
- 6.4. A comissão científica poderá sugerir adequações nos resumos, sendo que os mesmos só serão aceitos após as alterações necessárias.
- 6.5. Os conteúdos, a originalidade e a obtenção das autorizações relativas à ética na pesquisa, dos trabalhos submetidos, são de exclusiva responsabilidade de seus autores.

7. DA APRESENTAÇÃO

- 7.1. Da forma das apresentações: A apresentação será realizada exclusivamente de maneira oral e presencial, conforme cronograma disponibilizado na página oficial do evento.
- 7.2. Da organização da apresentação:
 - 7.2.1. Cada apresentação deverá ser de no máximo 10 (dez) minutos, seguidos de 5 (cinco) minutos para arguição por parte dos avaliadores;
 - 7.2.2. As apresentações serão realizadas nas dependências do IFC –

- Campus Concórdia*, conforme horário estabelecido na programação do evento;
- 7.2.3. A apresentação deverá ser preparada no *Microsoft Powerpoint* ou *LibreOffice Impress* e salva no formato .pdf (*Adobe Acrobat Reader*). Outros formatos de arquivo não serão aceitos para apresentação;
 - 7.2.4. Na data do evento, o conteúdo a ser apresentado deverá ser entregue, em *pendrive*, antes do horário marcado, no local destinado para a apresentação, que será divulgado na página do evento;
 - 7.2.5. Serão fornecidos os equipamentos necessários para a apresentação oral (*notebook* com o sistema *Linux*, equipamento de multimídia), bem como extensões e tomada elétrica de 220V;
 - 7.2.6. A entrada e saída das salas de apresentações, serão permitidas somente ao início e ao final de cada sessão.
- 7.3. Das obrigações do apresentador:
- 7.3.1. Conhecer o assunto sobre o qual versa o trabalho;
 - 7.3.2. Comparecer para a apresentação do trabalho no local e horário determinados pela comissão;
 - 7.3.3. Apresentar o assunto ao público e aos avaliadores com segurança e coerência;
 - 7.3.4. Providenciar o arquivo em pdf, salvar em *pendrive*, e armazená-lo com antecedência no *notebook* fornecido pelo IFC;
 - 7.3.5. Apresentar qualquer reclamação à Comissão Organizadora, por intermédio de seu orientador ou acompanhante, sempre por escrito e com justificativa;
 - 7.3.6. Devolver em perfeitas condições os equipamentos/materiais fornecidos pelo IFC - *Campus Concórdia*.

8. DA AVALIAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO

- 8.1. Como critério de classificação, os trabalhos serão julgados por uma banca avaliadora, tendo no mínimo dois (02) e no máximo cinco (05) integrantes, seguindo os critérios do Anexo I.
- 8.2. O somatório da nota obtida na apresentação pelo trabalho será utilizada para a classificação.
- 8.3. Serão indicados para a Mostra Nacional de Iniciação Científica e Tecnológica Interdisciplinar (MICTI), os trabalhos de nas modalidades de Ensino, Pesquisa ou Extensão, conforme quantitativo indicado pela comissão organizadora da MICTI.
- 8.4. Todos os trabalhos apresentados serão classificados por ordem decrescente nas respectivas modalidades: Ensino, Pesquisa ou Extensão.
- 8.5. Serão escolhidos para a MICTI, os trabalhos que obtiverem maior pontuação nas respectivas modalidades, conforme quantitativo



estipulado no item 8.3. Estes trabalhos serão considerados os “Trabalhos Destaque” da MIC.

- 8.6. Em caso de empate na nota final dos trabalhos apresentados na respectiva modalidade serão adotados, sucessivamente, os seguintes critérios de desempate: B, E e D. Caso ainda permaneça o empate, será realizado sorteio.
- 8.7. Trabalhos selecionados na MIC que tenham apresentação obrigatória na MICTI (Bolsistas de Editais/Reitoria), deverão liberar a vaga para o próximo colocado na modalidade.

9. DA CERTIFICAÇÃO

- 9.1. Serão emitidos certificados para avaliadores, participação e apresentação de trabalhos e para todos os participantes dos trabalhos efetivamente apresentados.

10. DOS ANAIS DO EVENTO

- 10.1. Os anais do evento serão disponibilizados na página <https://publicacoes.ifc.edu.br/index.php/mic/index>

11. OUTRAS DISPOSIÇÕES

- 11.1. O contato com a Comissão Organizadora do evento poderá ser feito através do e-mail: sepe.concordia@ifc.edu.br ou através da plataforma de submissão dos trabalhos, a ser divulgada na página na página <https://sepe.concordia.ifc.edu.br/>.
- 11.2. Casos omissos neste regulamento serão resolvidos pela Comissão Organizadora do evento nomeada pela Portaria número 99/2026 PORTARIAS/CON.

Concórdia, 30 de abril de 2026.

Comissão Organizadora da XVI MIC



ANEXO I

Critérios	Pontuação	Nota
A. Título em conformidade com o conteúdo, objetivos e conclusão	0 a 20 pontos	
B. Originalidade do trabalho	0 a 20 pontos	
C. Clareza, coerência, consistência e estrutura da apresentação oral	0 a 20 pontos	
D. Resultados apresentados no trabalho	0 a 20 pontos	
E. Relevância e importância para a comunidade	0 a 20 pontos	
TOTAL	0 a 100 pontos	

*Em caso de empate na nota final dos trabalhos apresentados em uma mesma sala, serão adotados, sucessivamente, os seguintes critérios de desempate, nesta ordem: B, E e D.

Observações/Comentários do Avaliador:
