 <p><b>INSTITUTO FEDERAL</b> Catarinense</p>	Apêndice da Resolução nº 11/2015 – Regulamento da Atividade Docente
	<b>Relatório Individual de Atividades (RIA) 2017/02</b>
	INSTITUTO FEDERAL CATARINENSE – CAMPUS CONCÓRDIA
	Departamento de Desenvolvimento Educacional - DDE
	Coordenação Geral de Ensino Coordenação de Pesquisa, Pós-Graduação e Inovação Coordenação Geral de Extensão

Professor(a):	Fábio Augusto Guzzo	Matrícula:	2102990	Ano:	2017/02	
Categoria: (x) Efetivo ( ) Substituto ( ) Temporário		Regime de trabalho:		( ) 20h	( ) 40h	(x) DE

1. ATIVIDADES DE ENSINO							
1.1 AULAS E ATIVIDADES DE MANUTENÇÃO/ORGANIZAÇÃO DO ENSINO							
Disciplina	Curso	Série/semestre	Regime Anual/Semestral	C.H. Disciplinas	C.H. Semanal (aulas)	C.H. Semanal (horas)	C.H. Manutenção/Organização Ensino Semanal
Filosofia	T. Agro.	2B/02	Anual	60	2	1.50	1.45
Filosofia	T. Agro.	2D/02	Anual	60	2	1.50	1.45
Filosofia	T. Info.	2F/02	Anual	60	2	1.50	1.45
Filosofia	T. Agro.	3A/02	Anual	30	1	0.75	0.70
Filosofia	T. Agro.	3B/02	Anual	30	1	0.75	0.70
Filosofia	T. Agro.	3C/02	Anual	30	1	0.75	0.70
Filosofia	T. Agro.	3D/02	Anual	30	1	0.75	0.70
Filosofia	T. Alimentos	3E/02	Anual	30	1	0.75	0.70
Filosofia	T. Info.	3F/02	Anual	30	1	0.75	0.70
Filosofia	T. Agro.	3/Dependência	Anual	30	1	0.75	0.70
Filosofia da Educação	Lic. Mat.	2º Semestre	Semestral	60	4	3.00	2.87
<b>TOTAL</b>				450	17	12.75	12.12

**Observações:** A turma 2C foi relocada para o professor Douglas Meneghetti no segundo semestre - Filosofia da educação foi lecionada no segundo semestre para o Curso de Matemática- Licenciatura - troca realizada com o Professor Douglas Meneghetti




 <p><b>INSTITUTO FEDERAL</b> Catarinense</p>	Apêndice da Resolução nº 11/2015 – Regulamento da Atividade Docente
	<b>Relatório Individual de Atividades (RIA) 2017/02</b>
	INSTITUTO FEDERAL CATARINENSE – CAMPUS CONCÓRDIA
	Departamento de Desenvolvimento Educacional - DDE
	Coordenação Geral de Ensino Coordenação de Pesquisa, Pós-Graduação e Inovação Coordenação Geral de Extensão

Fábio Augusto Guzzo

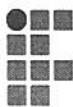
1.2 ATIVIDADES DE APOIO AO ENSINO		
Atendimento ao aluno		
Disciplina/Turma/Curso	Atividade realizada	C.H. Semanal
Filosofia 2B	Resolução de dúvidas/Recuperação de conteúdo	0.3750
Filosofia 2D	Resolução de dúvidas/Recuperação de conteúdo	0.3750
Filosofia 2F	Resolução de dúvidas/Recuperação de conteúdo	0.3750
Filosofia 3A	Resolução de dúvidas/Recuperação de conteúdo	0.1875
Filosofia 3B	Resolução de dúvidas/Recuperação de conteúdo	0.1875
Filosofia 3C	Resolução de dúvidas/Recuperação de conteúdo	0.1875
Filosofia 3D	Resolução de dúvidas/Recuperação de conteúdo	0.1875
Filosofia 3E	Resolução de dúvidas/Recuperação de conteúdo	0.1875
Filosofia 3F	Resolução de dúvidas/Recuperação de conteúdo	0.1875
Filosofia 3/Dependência	Resolução de dúvidas/Recuperação de conteúdo	0.1875
Filosofia da educação	Resolução de dúvidas/Recuperação de conteúdo	0.7500
<b>SUBTOTAL</b>		3.1875

**Observações:**

Demais Atividades:				
Ações do Docente (NDE e Colegiado, projeto de ensino, monitoria, regência, orientação)	Curso	Portaria/ano	Detalhamento (nome do projeto, nome do orientado...)	C.H. semanal
Regência de turma 2F	T. Info	061/17	Reuniões/Orientação da turma	0.50
Reuniões pedagógicas e de planejamento	Todos			0.50
Reuniões de conselho de classe	Ensino Médio			0.75
Coordenação de projeto de ensino "Oficina de Escritores"	Ensino Médio		Oficina de escritores	2.00
NDB T. Agropecuária		211/2016	Participação em reuniões	1.00
NDB T. Alimentos		218/2016	Participação em reuniões	1.00






 <b>INSTITUTO FEDERAL</b> Catarinense	Apêndice da Resolução nº 11/2015 – Regulamento da Atividade Docente
	<b>Relatório Individual de Atividades (RIA) 2017/02</b>
	INSTITUTO FEDERAL CATARINENSE – <i>CAMPUS</i> CONCÓRDIA
	Departamento de Desenvolvimento Educacional - DDE
	Coordenação Geral de Ensino
	Coordenação de Pesquisa, Pós-Graduação e Inovação
	Coordenação Geral de Extensão

		Fábio Augusto Guzzo	
NDB. T. Informática	042/2017	Participação em reuniões	1.00
<b>TOTAL</b>			<b>9.9375</b>

Observações:

2. ATIVIDADES DE PESQUISA					
Projeto	Tipo de Participação – detalhamento (nome do projeto, orientado, etc)	Situação (andamento das atividades, publicação de resultados, etc)	Início	Término	C.H. semanal
<b>TOTAL</b>					<b>0.00</b>

Observações:

3. ATIVIDADES DE EXTENSÃO					
Projeto	Tipo de Participação – detalhamento ( Nome do projeto, orientado, etc)	Situação (andamento das atividades, publicação de resultados, etc)	Início	Término	C.H. semanal
Projeto CineFilosofia	Coordenação	Concluído	Agosto	Dezembro	1.20
<b>TOTAL</b>					<b>1.20</b>

Observações: Projeto realizado conforme relatório de atividades desenvolvidas. O relatório final aguarda liberação do sistema para a inclusão.

4. ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO E REPRESENTAÇÃO					
Atividade	Portaria/ano	Início	Término	C.H. semanal	
Comissão Gestora de Conservação e Desfazimento de Livros Didáticos	183/2017	02/06/17	02/06/19	1.00	

 <b>INSTITUTO FEDERAL</b> Catarinense	Apêndice da Resolução nº 11/2015 – Regulamento da Atividade Docente
	<b>Relatório Individual de Atividades (RIA) 2017/02</b>
	INSTITUTO FEDERAL CATARINENSE – <i>CAMPUS</i> CONCÓRDIA
	Departamento de Desenvolvimento Educacional - DDE
	Coordenação Geral de Ensino
	Coordenação de Pesquisa, Pós-Graduação e Inovação
	Coordenação Geral de Extensão

		Fábio Augusto Guzzo	
<b>TOTAL</b>			<b>1.00</b>

Observações:

5. ATIVIDADES DE CAPACITAÇÃO E FORMAÇÃO EM SERVIÇO				
Tipo	Portaria/ ano	Início	Término	C.H. semanal
Curso Recepção Docente				2.00
Capacitação Contiuada				1.00
<b>TOTAL</b>				<b>3.00</b>

Observações: Curso de Recepção docente foi realizado no segundo semestre com CH total de 60hs.

6. INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES							

DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA							
Aulas	Ativ.Manut./Organiz.Ensino	Ativ. Apoio Ensino	Pesquisa	Extensão	Ativ.Admin. e Repres.	Capacitação e Formação	Total
12.7500	12.1200	9.9375	0.00	1.20	1.00	3.00	40.0075

Observações:

COMPLEMENTO/OBSERVAÇÃO



 <b>INSTITUTO FEDERAL</b> Catarinense	Apêndice da Resolução nº 11/2015 – Regulamento da Atividade Docente
	<b>Relatório Individual de Atividades (RIA) 2017/02</b>
	INSTITUTO FEDERAL CATARINENSE – <i>CAMPUS</i> CONCÓRDIA
	Departamento de Desenvolvimento Educacional - DDE
	Coordenação Geral de Ensino

	Fábio Augusto Guzzo
--	---------------------

DATA: 26/03/18

**PARECER COORDENAÇÃO DE PESQUISA, PÓS-GRADUAÇÃO E INOVAÇÃO**

	<i>Avila Verardi</i> Coordenação Pesquisa, Pós-graduação e Inovação
--	---

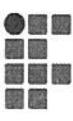
**PARECER COORDENAÇÃO GERAL DE EXTENSÃO**

	<i>Mário Lettieri Teixeira</i> Coordenador Geral de Extensão Portaria nº 257, D.O.U. 16/08/2017
--	---

**PARECER COORDENAÇÃO GERAL DE ENSINO**

	<i>Alessandra Carine Portolan</i> Coordenadora Geral de Ensino Portaria nº 206, D.O.U. 03/07/2017
--	---

**PARECER DEPARTAMENTO DE DESENVOLVIMENTO EDUCACIONAL**

 <b>INSTITUTO FEDERAL</b> Catarinense	Apêndice da Resolução nº 11/2015 – Regulamento da Atividade Docente
	<b>Relatório Individual de Atividades (RIA) 2017/02</b>
	INSTITUTO FEDERAL CATARINENSE – <i>CAMPUS</i> CONCÓRDIA
	Departamento de Desenvolvimento Educacional - DDE
	Coordenação Geral de Ensino

	Fábio Augusto Guzzo
--	---------------------

DATA: 14/05/18

	<i>Fábio Balbo</i> Assinatura Coordenador(a) FÁBIO ANDRÉ NEGRI BALBO Diretor de Desenvolvimento Educacional Portaria 32, D.O.U. 28/01/2016
--	--

6



## DECLARAÇÃO

Declara-se, para os devidos fins que, **FÁBIO AUGUSTO GUSSO** professor efetivo nesta instituição de ensino, ministrou disciplinas nos cursos de Técnico em Agropecuária Integrado ao Ensino Médio e Técnico em Alimentos Integrado ao Ensino Médio, conforme tabela:

### Técnico em Agropecuária integrado ao Ensino Médio

Disciplina	Carga Horária	Ano	Turma
FILOSOFIA	30	2017	2ªB
			2ªD
			3ªA
			3ªB
			3ªC
			3ªD

### Técnico em Alimentos integrado ao Ensino Médio

Disciplina	Carga Horária	Ano	Turma
FILOSOFIA	30	2017	3ªE

### Técnico em Informática para Internet integrado ao Ensino Médio

Disciplina	Carga Horária	Ano	Turma
FILOSOFIA	30	2017	2ªF
			3ªF

Concórdia - SC , 26 de março de 2017.

  
ALESSANDRA NITSCHKE  
Substituta da Chefe da  
Secretaria Acadêmica

Rodovia SC 283, Km 08 - Fragosos  
Concórdia - SC - CEP 89.703-720

(49) 3441 4808 / [registroacademico.concordia@ifc.edu.br](mailto:registroacademico.concordia@ifc.edu.br)



Portal do Docente

INSTITUTO FEDERAL CATARINENSE  
SISTEMA INTEGRADO DE GESTÃO DE ATIVIDADES ACADÊMICAS

EMITIDO EM 26/03/2018 11:42



INSTITUTO FEDERAL  
CATARINENSE



### DECLARAÇÃO DE DISCIPLINAS MINISTRADAS

Declaramos para os devidos fins que o Docente FABIO AUGUSTO GUZZO, Matrícula SIAPE de número 2102990, ministrou nesta instituição os seguintes componentes curriculares, em seus respectivos períodos letivos:

<b>2017.1</b>	<b>Nível</b>
FILOSOFIA DA EDUCAÇÃO - 45 h	GRADUAÇÃO
<b>2017.2</b>	<b>Nível</b>
FILOSOFIA DA EDUCAÇÃO - 60 h	GRADUAÇÃO

CONCÓRDIA, 26 de Março de 2018

Código de Verificação:  
**029ea01ea4**

Para verificar a autenticidade deste documento acesse <https://sig.ifc.edu.br/sigaa/documentos/>, informando a Matrícula do SIAPE, data de emissão do documento e o código de verificação.

SIGAA | Diretoria de Tecnologia da Informação - (47) 3331-7800 | Copyright © 2006-2018 - IFC - jboss02.sig.ifc.edu.br:jboss02inst1



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA CATARINENSE  
CAMPUS CONCÓRDIA

ANEXO I – Formulário para submissão de Projeto de Ensino



Data de entrega na CGE: 04/07/2017

<b>Dados do proponente/coordenador</b>
NOME: Fábio Augusto Guzzo
CPF: 006584810-10
SLAPE: 2102990
EMAIL: <a href="mailto:fabioaguzzo@ifc.edu.br">fabioaguzzo@ifc.edu.br</a>
RAMAL: 4871

<b>Título do Projeto</b>
Oficina de escritores

<b>Área de conhecimento</b>
Linguagens; Ciência humanas.

<b>Disciplina(s) e Curso(s) aos quais o Projeto está vinculado</b>
Português/Literatura; Filosofia; Cursos técnicos em Agropecuária, Informática e Alimentos

<b>Caracterização da atividade</b>
Leitura e estudo de textos literários; redação de textos ficcionais.
Início: julho/2017 ; Término: dezembro/2017

Participantes		
Nome	Atividade desenvolvida	Carga horária semanal
Fábio Augusto Guzzo	Coordenador	4

Público-alvo	
Caracterização (listar os discentes ou turmas envolvidas)	Quantidade estimada
Todas as turmas do ensino médio	10-15 alunos

Recebi em  
05/07/17  
D  
PR



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA CATARINENSE  
CAMPUS CONCÓRDIA



### Temas abordados

Literatura de ficção; leitura e escrita.

### Objetivos

Familiarizar os alunos com os escritores clássicos; incentivar o gosto pela leitura; aprimorar o domínio da língua portuguesa; autoria de um conto ficcional; por fim, publicar pequeno livro digital com os textos escritos.

### Justificativa

Um dos eternos dilemas do ensino médio diz respeito ao seu objetivo: deve-se formar os estudantes pra quê, afinal? Para o mercado de trabalho? Para a cidadania? Para as humanidades, as ciências?

A premissa deste projeto é que o ensino médio deve, entre outras coisas, preocupar-se com o uso da linguagem. A linguagem é mais que uma ferramenta humana, ela é a origem da condição humana e portanto elemento fundamental de qualquer esforço pedagógico: "a função insubstituível da escola é educar para a fala e para a expressão precisas, que são aquisições para sempre, preciosas em todas as profissões e em todas as eventualidades da existência" (Marc Fumarolli, "A literatura: preparação para tornar-se pessoa", p.277 in *A religião dos saberes*)

Agora temos outro dilema: como ensinar a linguagem? Deve-se privilegiar a língua culta ou a língua popular? Deve-se privilegiar a gramática ou a expressividade?

A segunda premissa do projeto é a seguinte: devemos aprender a linguagem com os melhores dentre nós nessa área, ou seja, com os melhores escritores, com aqueles que nos ensinam a perceber a realidade através da renovação constante da língua.

Este é o trabalho básico dos poetas: limpar a língua de suas impurezas, como os chavões, as frases feitas, os artificialismos inócuos. Uma linguagem corrompida nos impede de perceber a realidade, com as conseqüências macabras que essa deficiência acarreta: como disse Karl Kraus, um dos fatores que facilitaram a ascensão do nazismo foi a corrupção da língua alemã por parte dos maiores responsáveis por ela, ou seja, os intelectuais.

A preocupação com a linguagem já estava presente na filosofia de Sócrates: seu trabalho era definir os conceitos de seus interlocutores; a busca do auto-conhecimento requer que o nosso instrumento, a linguagem, esteja apta para, afinal, dar-nos a possibilidade de conhecer alguma coisa.

Alguns estudos apontam que mais de 1/3 dos universitários brasileiros são analfabetos funcionais, ou seja, não sabem utilizar a língua em sua área de conhecimento.

Outro número: no Brasil há 60 mil assassinatos por ano.

Como é possível a convivência em sociedade sem uma linguagem que permita a comunicação e o entendimento entre as pessoas? Como participar de um objetivo em comum, de um destino em comum, se não somos nem mesmo capazes de formular tais objetivos? Como disse Ortega y Gasset, a civilização é o esforço de substituir a violência pela razão, e, acrescento eu, o papel do professor é tornar isso possível.

A terceira premissa do projeto é esta: a habilidade com a língua portuguesa, o respeito pelo nosso idioma é condição para que possamos esperar um futuro melhor para o nosso país.

Sendo assim, proponho que nossos alunos podem melhorar seu uso da língua portuguesa lendo os autores clássicos da literatura (brasileira e mundial) e imitando-os, absorvendo seu estilo



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA CATARINENSE  
CAMPUS CONCÓRDIA

de modo que, com o tempo, eles possam desenvolver seu estilo pessoal.  
Por fim, esse projeto é um incentivo para os jovens que nutrem o amor pela literatura e sonham em tornarem-se escritores.

### Metodologia

Reuniões semanais do grupo para leitura e estudo de textos ficcionais. Após familiarizar-se com o autor escolhido, passa-se para a prática de imitá-lo (tentativa e erro, até que o aluno sinta que “acertou a mão” no texto). A princípio a ideia é tomar como modelos dois escritores, um nacional e um estrangeiro.

### Cronograma de atividades do Projeto

Meta	Descrição	Duração	
		Início (mês/ano)	Término (mês/ano)
1	Seleção dos alunos	Julho/2017	Agosto/2017
2	Leitura e escrita de textos	Agosto/2017	Novembro/2017
3	Lançamento do e-book	Dezembro/2017	Dezembro/2017

### Resultados esperados

Autoria de um texto ficcional e publicação de e-book; melhoria na qualidade da leitura e escrita dos alunos; desenvolvimento da vocação literária.

### Referências

Albat, Antoine. *A arte de escrever em 20 lições*. Campinas, SP: Vide editorial, 2015.  
Foster, Thomas C. *Para ler literatura como um professor*. São Paulo: Lua de papel, 2010.  
Morin, Edgar (ed.). *A religião dos saberes*. Rio de Janeiro: Bertand Brasil, 2007.

### Parecer do NDE ou NDB

Favorável

SHEILA CRISLEY DE ASSIS  
Coordenadora do Curso Técnico em Agropecuária  
Portaria nº 186, de 09/03/2016

### Parecer do Comitê de Ensino

Favorável

Assinatura do Coordenador do Projeto

Data: 05/07/2017

Assinatura do Presidente do Comitê de Ensino

SIAPÉ 2445613



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA CATARINENSE  
CAMPUS CONCÓRDIA

Relatório Final  
Projeto de Ensino Oficina de Escritores

Data de entrega na CGE 20 / 12 / 2017 *fgr*

<b>Dados do proponente/coordenador</b>
NOME: Fábio Augusto Guzzo CPF: 006584810-10 SIAPE: 2102990 EMAIL: fabio.guzzo@ifc.edu.br RAMAL: 3441-4871

<b>Título do Projeto</b>
Oficina de Escritores

<b>Caracterização da atividade</b>
Tipo de atividade a ser desenvolvida: Leitura e estudo de textos literários; redação de textos ficcionais.
Início: julho/2017 <span style="float: right;">Término: dezembro/2017</span>

Participantes		
Nome	Atividade desenvolvida	Carga horária semanal
Fábio Augusto Guzzo	Coordenador	2

Público atingido	
Caracterização (listar os discentes ou turmas envolvidas)	Quantidade estimada
Alunos do ensino médio.	15

<b>Resumo (deve conter os objetivos iniciais e as justificativas)</b>
A primeira premissa deste projeto é que o ensino médio deve, entre outras coisas,



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA CATARINENSE  
CAMPUS CONCÓRDIA



preocupar-se com o uso da linguagem; a segunda premissa do projeto é que devemos aprender a linguagem com os melhores dentre nós nessa área, ou seja, com os melhores escritores, com aqueles que nos ensinam a perceber a realidade através da renovação constante da língua; a terceira premissa do projeto é que a habilidade com a língua portuguesa, o respeito pelo nosso idioma é condição para que possamos esperar um futuro melhor para o nosso país.

#### **Objetivos**

Familiarizar os alunos com os escritores clássicos; incentivar o gosto pela leitura; aprimorar o domínio da língua portuguesa; autoria de um conto ficcional; por fim, publicar pequeno livro digital com os textos escritos.

#### **Desenvolvimento do Projeto**

Reuniões semanais do grupo para leitura e estudo de textos ficcionais. Após familiarizar-se com o autor escolhido, passa-se para a prática de imitá-lo (tentativa e erro, até que o aluno sinta que “acertou a mão” no texto). A princípio a ideia é tomar como modelos dois escritores, um nacional e um estrangeiro.

#### **Informações adicionais (dificuldades encontradas; justificativas para possíveis alterações ocorridas na execução; entre outras**

O projeto teve seu primeiro encontro no dia 15/08, com nove alunos participantes. No segundo encontro, dia 05/09, o público foi de catorze alunos. No terceiro encontro, os participantes reduziram-se a cinco alunos. A partir do dia 19/09, e nos sete encontros seguintes, apenas dois alunos (Indaiara Palhano e Leonardo Frosi) continuaram participando. A justificativa dos desistentes foi basicamente excesso de atividades. Horário dos encontros: terça-feira, às 12:45.

No total houve onze encontros, ocorridos nas seguintes datas: 15/08; 05/09; 12/09; 19/09/ 03/10; 10/10; 17/10; 24/10; 31/10; 07/11; 28/11.

#### **Resultados obtidos**

Nesses onze encontros, o grupo reuniu-se para ler e comentar três autores:

- 1) Dois contos de Tchekov: A morte do funcionário; Vânia.
- 2) Quatro contos de Sergio Faraco: Um dia de glória; Touca de Bolinhas; Idolatria; Viagem ao fim do mundo.
- 3) Uma crônica de Fernando Sabino: Na escuridão miserável.

A partir de cada conto propus um exercício para os alunos: imitar o primeiro parágrafo do conto x; imitar o último parágrafo do conto y.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA CATARINENSE  
CAMPUS CONCÓRDIA

**Conclusões**

A proposta inicial é que cada um dos integrantes escreva um conto, até o fim de ano, com a temática *infância*, pois este foi o tema da maioria dos contos até agora estudados no projeto. Devido ao pequeno número de participantes, a idéia inicial de publicar um e-book foi abandonada.

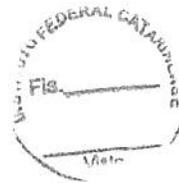
**Parecer do Comitê de Ensino**

Assinatura do Coordenador do Projeto

Data:

20/12/2017

Assinatura do Presidente do Comitê de Ensino



**ANEXO II – Formulário para relatório de Projeto de Ensino**

Data de entrega na CGE 04, 11, 2017

**Dados do proponente/coordenador**

NOME: Fábio Augusto Guzzo  
CPF: 006584810-10  
SIAPE: 2102990  
EMAIL: [fabio.guzzo@ifc.edu.br](mailto:fabio.guzzo@ifc.edu.br)  
RAMAL: 3441-4871

**Título do Projeto**

Oficina de Escritores

**Caracterização da atividade**

Tipo de atividade a ser desenvolvida:

Leitura e estudo de textos literários; redação de textos ficcionais.

Início: julho/2017; Término: dezembro/2017

**Participantes**

Nome: Fábio Augusto Guzzo  
Atividade desenvolvida: Coordenador  
Carga horária semanal: 2

**Público atingido**

Caracterização (listar os discentes ou turmas envolvidas)  
Indaiara Palhano Renosto; Leonardo Frosi.

**Resumo (deve conter os objetivos iniciais e as justificativas)**

A primeira premissa deste projeto é que o ensino médio deve, entre outras coisas, preocupar-se com o uso da linguagem; a segunda premissa do projeto é que devemos aprender a linguagem com os melhores dentre nós nessa área, ou seja, com os melhores escritores, com aqueles que nos ensinam a perceber a realidade através da renovação constante da língua; a terceira premissa do projeto é que a habilidade com a língua portuguesa, o respeito pelo nosso idioma é condição para que possamos esperar um futuro melhor para o nosso país.

**Objetivos**



Familiarizar os alunos com os escritores clássicos; incentivar o gosto pela leitura; aprimorar o domínio da língua portuguesa; autoria de um conto ficcional; por fim, publicar pequeno livro digital com os textos escritos.

#### **Desenvolvimento do Projeto**

Reuniões semanais do grupo para leitura e estudo de textos ficcionais. Após familiarizar-se com o autor escolhido, passa-se para a prática de imitá-lo (tentativa e erro, até que o aluno sinta que “acertou a mão” no texto). A princípio a ideia é tomar como modelos dois escritores, um nacional e um estrangeiro.

#### **Informações adicionais (dificuldades encontradas; justificativas para possíveis alterações ocorridas na execução; entre outras**

O projeto teve seu primeiro encontro no dia 05/09, com 14 alunos participantes. No segundo encontro, dia 12/09, o público reduziu-se a 5 alunos. A partir do dia 19/09, e nos cinco encontros seguintes, apenas dois alunos (Indaiara Palhano e Leonardo Frosi) continuaram participando. A justificativa dos desistentes foi basicamente excesso de atividades.

Horário dos encontros: terça-feira, às 12:45. Quando o tempo permite, nos reunimos no gramado em frente prédio de aulas.

#### **Resultados obtidos**

Nesses oito encontros, o grupo reuniu-se para ler e comentar contos de dois autores:

- 1) Dois contos de Tchekov: A morte do funcionário; Vânia.
- 2) Quatro contos de Sergio Faraco: Um dia de glória; Touca de Bolinhas; Idolatria; Viagem ao fim do mundo.

A partir de cada conto propus um exercício para os alunos: imitar o primeiro parágrafo do conto x; imitar o último parágrafo do conto y.

#### **Conclusões**

A proposta inicial é que cada um dos integrantes escreva um conto, até o fim de ano, com a temática *infância*, pois este foi o tema da maioria dos contos até agora estudados no projeto. Devido ao pequeno número de participantes, a ideia inicial de publicar um e-book foi abandonada.

#### **Parecer do Comitê de Ensino**

\_\_\_\_\_  
Assinatura do Coordenador do Projeto  
de Ensino

\_\_\_\_\_  
Assinatura do Presidente do Comitê

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_



## Projeto de Extensão Cinefilosofia

### Relatório Final

O projeto de extensão CineFilosofia (cópia em anexo) realizou-se entre os meses de agosto e dezembro de 2017. Foram exibidos oito filmes, seis deles no Auditório Central do IFC-Concórdia, às 19:30h, e dois deles exibidos em às 12:00h, na sala de aula da turma 3F, com a ajuda dos colaboradores do projeto. Abaixo listo os filmes exibidos, datas e número de alunos presentes à exibição.

- 1) **O Sonho de Cassandra.** Filme exibido em agosto em sessão-teste, com o objetivo de conhecer os equipamentos. Não houve lista de chamada. Local: Auditório Central.
- 2) **Gran Torino.** Filme exibido em agosto. Não houve lista de chamada. Local: Auditório Central.
- 3) **O Ritual.** Filme exibido em 04/09, para 65 espectadores. Local: Auditório Central.
- 4) **Insônia.** Filme exibido em 18/09, para 74 espectadores. Local: Auditório Central.
- 5) **Curvas da Vida.** Filme exibido em 09/10, para 21 espectadores. Local: Auditório Central.
- 6) **A Última Noite de Boris Grushenko.** Filme exibido em 19/10, para 16 espectadores. Local: Sala 3F.
- 7) **Gravidade.** Filme exibido em 01/11, para 7 espectadores. Local: Sala 3F.
- 8) **A Invenção de Hugo Cabret.** Filme exibido em 06/11, para 30 espectadores. Local: Auditório Central.



## VISUALIZAÇÃO DA AÇÃO DE EXTENSÃO

## DADOS DA AÇÃO DE EXTENSÃO

**Código:** PJxxx-2017  
**Título:** CineFilosofia  
**Ano:** 2017  
**Período:** 07/08/2017 a 08/12/2017  
**Tipo:** PROJETO  
**Situação:** SUBMETIDA  
**Município de Realização:**  
**Espaço de Realização:**  
**Abrangência:** Local  
**Público Alvo:** Alunos matriculados no IFC-Concórdia  
**Unidade Proponente:** COORD GERAL DE ENSINO - CONCORDIA / CAMP/CONC  
**Unidade Orçamentária:** -  
**Outras Unidades Envolvidas:**  
**Área Principal:** ARTES PLÁSTICAS, CÊNICAS, VISUAIS E MÚSICA  
**Área do CNPq:** Lingüística, Letras e Artes  
**Fonte de Financiamento:** AÇÃO AUTO-FINANCIADA  
**Renovação:** NÃO  
**Nº Bolsas Solicitadas:** 0  
**Nº Bolsas Concedidas:** 0  
**Nº Discentes Envolvidos:** 0  
**Faz parte de Programa de Extensão:** NÃO  
**Grupo Permanente de Arte e Cultura:** NÃO  
**Público Estimado:** 75 pessoas  
**Público Real Atendido:** Não informado  
**Tipo de Cadastro:** SUBMISSÃO DE NOVA PROPOSTA

**Contato**

**Coordenação:** FABIO AUGUSTO GUZZO  
**E-mail:** fabio.guzzo@ifc.edu.br  
**Telefone:**

## Detalhes da Ação

**Justificativa:**

No campo cognitivo, o processo de conhecimento começa nos sentidos e passa pela imaginação, segundo Aristóteles. No campo moral, devemos compreender as outras pessoas mesmo sem sentir as mesmas emoções e sentimentos, ou seja, não podemos nos identificar com os outros, mas podemos imaginar o que se passa em suas vidas. Para isso contamos com ajuda dos artistas, que em suas obras fizeram o esforço máximo de testemunhar os diferentes tipos de vida, personalidade, dilemas e experiências que nos fazem ser aquilo que somos. A arte enriquece nossa imaginação, e com essa premissa utilizaremos o cinema como maneira de tornar a filosofia mais acessível ao público do presente projeto.

**Resumo:**

Segundo Aristóteles, a imaginação é uma faculdade necessária para o conhecimento. A premissa do presente projeto, portanto, é que o ensino da filosofia deve envolver a imaginação. A arte é uma ferramenta para dar o suporte imaginativo ao conhecimento intelectual. A própria filosofia grega foi antecederida pelo teatro grego, que antecipou alguns dos problemas fundamentais abordados pelos filósofos. Nosso objetivo é utilizar o cinema como forma de apresentar temas filosóficos de modo conciso e atraente para os alunos, além de estimular a reflexão e, principalmente, despertar o aluno através do espanto, atitude que está na origem da filosofia.

**Metodologia:**

Exibição quinzenal de filmes; apresentação do filme, seguido pela sua exibição e comentário, contextualizando-o e relacionando-o com os conteúdos tratados em sala de aula.

**PORTARIA Nº 183 CCON/IFC/2017, DE 02 DE JUNHO DE 2017**

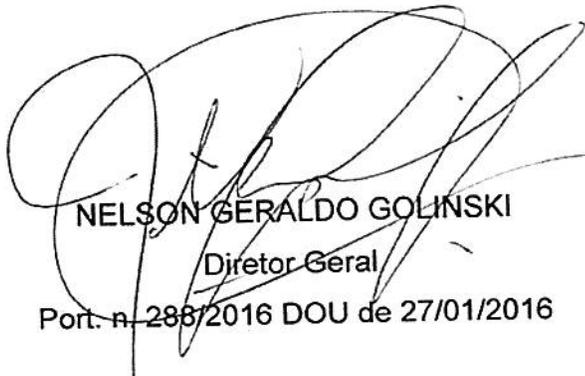
O Diretor-Geral do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Catarinense – Campus Concórdia, no uso de suas atribuições conferidas pela Portaria nº 288 de 26/01/2016, publicada no DOU de 27/01/2016, RESOLVE:

Art. 1º – **CONSTITUIR** Comissão Gestora da Conservação e Desfazimento dos Livros Didáticos do IFC - Campus Concórdia, conforme segue:

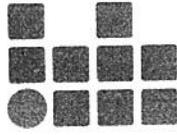
- Stênio Severino da Silva - 2382015 - Membro dos TAEs;
- Nauria Inês Fontana - 1106221 – Bibliotecária;
- Douglas Meneghatti -2182749 - Indicado pelo NDB do Curso Técnico em Informática para Internet;
- Fábio Augusto Guzzo - 2102990 - Indicado pelo NDB do Curso Técnico em Agropecuária;
- Vinicius Silva Moreira - 1644853 - Indicado pelo NDB do Curso Técnico em Alimentos.

Art. 2º – Para fins de cômputo no Plano de Trabalho Docente - PTD, será atribuída 1 hora semanal para os membros docentes.

Art. 3º – Esta Portaria entra em vigor nesta data e terá validade de 2 (dois) anos.

  
**NELSON GERALDO GOLINSKI**  
Diretor Geral  
Port. n. 288/2016 DOU de 27/01/2016

# Certificado



**INSTITUTO FEDERAL**

Catarinense  
Campus Concórdia



REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

CERTIFICAMOS QUE **FABIO AUGUSTO GUZZO** PARTICIPOU DO CURSO DE FORMAÇÃO INICIAL E CONTINUADA DE RECEPÇÃO DOCENTE - MÓDULO I (Iniciação ao Serviço Público) e MÓDULO III (Recepção Docente), perfazendo um total de 60 horas.

Concórdia, 06 de dezembro de 2017.

Nelson Geraldo Golinski  
Diretor-Geral

Portaria Nº 288, D.O.U. De 27/01/2016



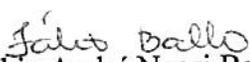


## DECLARAÇÃO

Declaramos para os devidos fins que o(a) servidor(a) **FÁBIO AUGUSTO GUZZO** participou dos eventos de formação continuada oferecidos pelo IFC *Campus* Concórdia em 2017 abaixo relacionados:

- ✓ IFC Pensando em você - PALESTRA Reclamar pra quê? Somos Racionais -04/07/2017 -  
Carga horária: 4 horas - Palestrante Eliza de Pinho
- ✓ Palestra Empatia - Dia 13/06/2017 - Carga horária: 4 horas - Palestrante Vanessa Banks
- ✓ Palestra Epistemologia do professor - dia 04/08/2017 - Carga horária: 4 horas - Palestrante  
Fernando Becker

Concórdia – SC, 12 de janeiro de 2018.

  
Fábio André Negri Balbo  
Diretor Geral Substituto  
Portaria n. 33 DOU, de 28/01/2016

