

ARTE RITMADA

Evandro de Moura– EBM Eugênio Pozzo, Ensino Fundamental , 8ª série – email:
vandoo_demoura@hotmail.com

William Mateus Schmidt – EBM Eugênio Pozzo, Ensino Fundamental, 8ª série –
email:william_mateus97@hotmail.com

Luan de Mello Dutra, Ensino Fundamental, 8ª série

Orientadoras: Dirlene Terezinha de Mattos – EBM Eugênio Pozzo, email:
dirmattos@yahoo.com.br e Juliane Wierzynski, EBM Eugênio Pozzo, email:
juliane.wierzynski@gmail.com

RESUMO

A música transforma: essa frase exprime a importância do som em nossas vidas. Não há quem não se deixe envolver por uma boa música. Ela se faz presente em vários momentos e produz sentimentos variados, desde melancolia, tristeza, saudade, alegria até felicidade. Há aquelas músicas que conduzem a reflexão e servem como um grito de guerra ou de libertação de um povo. Várias gerações de oprimidos se viram fortificados pela poesia presente na letra de músicas revolucionárias que serviram como inspiração na luta pela libertação. Durante a ditadura militar no Brasil, a música servia como meio de comunicação das massas, como forma de resistência e vontade de lutar por um mundo melhor. As letras das músicas de Gabriel o Pensador, são profundas e intensas, produzindo e provocando diversos sentimentos através de um som atual e espontâneo. A professora da disciplina de artes, juntamente com a de Língua Portuguesa, buscando promover reflexão constante entre os alunos, utilizaram-se das letras deste musicista para representar, através de texturas, os sentimentos presentes na música “Até Quando?”, deste grande autor e cantor. Os alunos produziram obras geniais com uma simples técnica, apenas ouvindo a voz e sentimentos presentes em seu coração. As cores e formas utilizadas na técnica de textura produziram resultados surpreendentes, transformando a poesia presente na música em movimento e emoção. O que produziu uma modificação do real em ficção e seus sentimentos em expressão viva da realidade.

Palavras-chave: