

**Física no cinema**

Lara Tibolla Chaves, Fábio Muchenski, William Borella

Instituto Federal Catarinense - Campus Concórdia

Área: Física - Licenciatura**E-mail para contato:** fabio.muchenski@ifc-concordia.edu.br

Este trabalho versa sobre a metodologia de ensino de Física baseada em cenas de filmes. A Física é uma ciência que busca entender e descrever os fenômenos que ocorrem na natureza. É difícil especificar qual é o seu campo de atuação, pois a Física não tem delimitações e está sempre em contínua evolução, buscando descrever e desvendar novos fenômenos da natureza. A Física, de um modo geral, está presente em todas as atividades do homem, seja na prática de um movimento, no modo como se pronuncia ao falar, ou até mesmo quando está assistindo a uma cena de filme. Pensando nisso, este trabalho foi desenvolvido com o intuito de instigar a imaginação e percepção do aluno, trabalhando a visão e o conhecimento que o mesmo possui referente a determinados temas que esta disciplina engloba. Isto é, tem como enfoque, mostrar a importância dessa Ciência. Este método utilizou cenas de filmes focadas no conteúdo de hidrostática, foram selecionadas cenas diversificadas, e visando o público com quem trabalhamos, optamos por cenas de ficção dos filmes de Hollywood, pois estas, conseguem prender a atenção e envolver quem assiste, nesse sentido, utilizou-se dos conhecimentos dos alunos com relação ao conteúdo. O público alvo foram alunos do ensino médio da Escola de Educação Básica Olavo Cecco Rigon. Após uma discussão sobre como ocorrem os fenômenos físicos retido ao assunto de hidrostática, houve questionamentos relacionados à explicação e o que lhes foi proposto pelas cenas. A utilização do cinema dentro das salas de aula, proporcionou uma nova percepção da Física. O uso de mídias já vem sendo implantado nas escolas, e o nosso objetivo foi literalmente unir o útil ao agradável, fazendo com que uma disciplina necessária para a formação pudesse tornar-se agradável aos olhos da escola. Verificou-se que as cenas de filme se mostraram uma boa ferramenta educacional, facilitando a abstração do conteúdo por parte dos alunos e abrindo espaço para que o educador tenha liberdade em aliar suas aulas a uma metodologia divertida visando bons resultados. O professor, por sua vez, ao reproduzir essa metodologia, desenvolve habilidades em seus alunos, tais como percepção do que é real e do que fisicamente é impossível acontecer, identificação e interpretação do conteúdo, facilidade do aluno falar sobre a disciplina, citando fatos que acontecem até mesmo no seu dia a dia, abstraído conhecimento de forma a acrescentar em seu currículo e torná-lo crítico com relação a tudo que o cerca.

Palavras-chave: Cinema. Metodologia. Cenas.