

**SEÇÃO:** Painel

**ÁREA:** Interdisciplinar

**NÍVEL DO CURSO:** Ensino Médio/Técnico

### **Relato de prática da adaptação cinematográfica literária A Chinela Turca**

Leonardo Luís Brunetto Begnini, Maribel Barbosa da Cunha, Ângela Maria Fazzioni de Luca, Júlia Maria Kowacic, Gustavo Stockmann Casagrande, Sabrina Monalisa Bortolotto, Maribel Barbosa da Cunha

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Catarinense - Câmpus Concórdia  
Curso Técnico em Alimentos Integrado ao Ensino Médio  
E-mail de contato: maribel.cunha@ifc-concordia.edu.br

Este trabalho apresenta-se como um relato de prática das etapas de produção da adaptação cinematográfica literária do conto A Chinela Turca, de Machado de Assis, nas aulas de Língua Portuguesa e Literatura Brasileira, para uma turma de segundo ano do Instituto Federal Catarinense – Câmpus Concórdia. Como afirma Giacometti (2008, p. 112), “A literatura se firma em forma de palavra escrita, enquanto em uma composição fílmica, a imagem se sustenta em vários elementos, entre os quais o enquadramento, a trilha sonora e os diálogos, o plano, a perspectiva, a iluminação, a montagem e tantos outros recursos técnicos”. Dessa forma, a adaptação cinematográfica literária foi apresentada pela professora como uma proposta para as aulas de Língua Portuguesa e Literatura Brasileira, iniciando com a indicação do livro Contos, de Machado de Assis, para que a turma do segundo ano, separada em grupos de no máximo cinco componentes, pudesse escolher um dos contos deste livro para trabalhar. Assim, foi necessário, primeiramente, que se tivesse uma câmera com boa resolução para fazer as filmagens. Após, o grupo escolheu o conto A Chinela Turca, dispondo de um mês para confeccionar e adaptar o roteiro, organizar os cenários e as vestimentas que seriam usadas. Por fim, foi utilizado um programa computacional para fazer a edição da adaptação cinematográfica literária. Silva (2007) afirma que se utilizar do cinema pode ser um dos caminhos de reflexão crítica do pensamento em construção, ver o cinema como meio de comunicação pode auxiliar os alunos a exporem suas ideias, seus conflitos, ajudando-os a, então, organizar valores para a própria formação humana.

**Palavras-chave:** Cinema e Literatura. Adaptação Cinematográfica Literária. Conto A Chinela Turca.