

**Instituto Federal Catarinense – Campus Concórdia**  
**Matemática – Licenciatura**  
**Laboratório de Prática de Ensino de Matemática I**  
**Professora Dra. Deise Nívia Reisdoefer**

**Acadêmicos(as):Luciane Teles Zacaria**

**Roteiro de atividades do filme/trecho do filme/vídeo/documentário:**  
**“ESTRELAS ALÉM DO TEMPO”**

A história centra-se em três mulheres negras que faziam parte de um grupo segregado dentro da agencia, visto que os Estados Unidos estavam em pleno período de segregação racial. Mulheres negras, matemáticas, computadores humanos. A primeira ideia que o filme nos permite refletir é a invisibilidade imposta às mulheres e em especial às mulheres negras. A ideia da interseccionalidade também aparece aqui. Nenhuma das mulheres do filme podia assinar relatórios ou participar de reuniões importantes, mas para as mulheres negras se acrescentavam os problemas relacionados ao fato de viverem em uma sociedade racializada, problemas esses que iam desde o uso do banheiro até a dificuldade para ser promovida ou a possibilidade de buscar uma formação técnica mais especializada.

**Matemática:** o estudo da geometria espacial é muito explícito no filme, fórmulas, cálculos o ensino de conceitos matemáticos, como a resolução de equações quadráticas, que aparece na trama, mostrando a aplicação prática da matemática.

**Interdisciplinares:** destaca as questões sociais, raciais, históricas e políticas presentes, segregação racial. feminismo.

**Geografia:** O filme aborda o estudo do espaço, planetas.

**História:** O filme se passa no período da *Guerra Fria* entre os Estados Unidos e a União Soviética, o planeta Terra deixa de ser o único objeto de desejo e as duas nações passaram

a disputar quem irá mandar no universo. Vencer a corrida espacial não é apenas um sonho de ambos, mas uma questão política que definirá os rumos da história do mundo.

**Temas transversais:** Economia, Saúde, Cidadania e civismo, Multiculturalismo e Ciência e tecnologia.