



**INSTITUTO FEDERAL**  
Catarinense

## Relatório Individual de Atividades (RIA)

INSTITUTO FEDERAL CATARINENSE – CAMPUS CONCÓRDIA

Professor(a): Fábio Augusto Guzzo

Matricula: 2102990

Ano/Semestre: 2016-2

Categoria: (x) Efetivo ( ) Substituto ( ) Temporário

Regime de trabalho: ( ) 20h ( ) 40h (x) DE

### 1. ATIVIDADES DE ENSINO

#### 1.1 AULAS E ATIVIDADES DE MANUTENÇÃO/ORGANIZAÇÃO DO ENSINO

| Disciplina   | Curso/Turma    | C.H. da disciplina sob responsabilidade do docente | C.H. Semanal (horas) | C.H. Manutenção/Organização Ensino Semanal |
|--------------|----------------|--|----------------------|--|
| Filosofia    | T.Agro. Dep.1º | 15   | 0.75                 | 0.75                                       |
| Filosofia    | T.Agro. 2A     | 30   | 1.5                  | 1.5  |
| Filosofia    | T.Agro. 2B     | 30   | 1.5                  | 1.5  |
| Filosofia    | T.Agro. 2D     | 30   | 1.5                  | 1.5  |
| Filosofia    | T.Alim. 2E     | 30   | 1.5                  | 1.5  |
| Filosofia    | T.Info. 2F     | 30   | 1.5                  | 1.5  |
| Filosofia    | T.Agro. 3A     | 15   | 0.75                 | 0.75                                       |
| Filosofia    | T.Agro. 3B     | 15   | 0.75                 | 0.75                                       |
| Filosofia    | T.Agro. 3C     | 15   | 0.75                 | 0.75                                       |
| Filosofia    | T.Agro. 3D     | 15   | 0.75                 | 0.75                                       |
| Filosofia    | T.Alim. 3E     | 15   | 0.75                 | 0.75                                       |
| <b>TOTAL</b> |                |  |                      | <b>12</b>                                  |

Observações:

#### 1.2 APOIO AO ENSINO

Atendimento ao aluno

| Disciplina/Turma/Curso      | Atividade realizada                        | C.H. Semanal |
|-----------------------------|--|--------------|
| T. Agro. Dependência 1º Ano | Resolução de dúvidas, revisão de conteúdo. | 0.225        |
| T. Agro. 2A                 | Resolução de dúvidas, revisão de conteúdo. | 0.45         |

|                     |  |  |            |
|---------------------|--|--|------------|
| T. Agro. 2B         |  | Resolução de dúvidas, revisão de conteúdo. |            |
| T. Agro. 2D         |  | Resolução de dúvidas, revisão de conteúdo. | 0.45       |
| T. Alim. 2E         |  | Resolução de dúvidas, revisão de conteúdo. | 0.45       |
| T. Info. 2F         |  | Resolução de dúvidas, revisão de conteúdo. | 0.45       |
| T. Agro. 3A         |  | Resolução de dúvidas, revisão de conteúdo. | 0.45       |
| T. Agro. 3B         |  | Resolução de dúvidas, revisão de conteúdo. | 0.225      |
| T. Agro. 3C         |  | Resolução de dúvidas, revisão de conteúdo. | 0.225      |
| T. Agro. 3D         |  | Resolução de dúvidas, revisão de conteúdo. | 0.225      |
| T. Alim. 3E         |  | Resolução de dúvidas, revisão de conteúdo. | 0.225      |
| <b>Observações:</b> |  | <b>TOTAL</b>                               | <b>3.6</b> |

|  |   |              |
|--|---|--------------|
| <b>Demais Atividades:</b>  |   |              |
| Atividade (Projeto de Ensino, Monitoria, Regência, Orientação, etc.) | Detalhamento (nome do projeto ou nome do orientado ou portaria ou turma ou ...) |              |
| NDB Téc. Informática   | Reuniões  | C.H. semanal |
| NDB Téc. Agropecuária  | Reuniões  | 2            |
| NDB Téc. Alimentos   | Reuniões  | 2            |
| Colegiado Téc. Informática   | Reuniões  | 0            |
| <b>Observações:</b>  | <b>TOTAL</b>  | <b>4</b>     |

|                                  |  |  |              |
|----------------------------------|--|--|--------------|
| <b>2. ATIVIDADES DE PESQUISA</b> |  |  |              |
| Atividade                        | Detalhamento (Nome do projeto, orientado, etc) | Situação (andamento das atividades, publicação de resultados, etc) | C.H. semanal |
| <b>Observações:</b>              | <b>TOTAL</b>                                   |  | <b>0</b>     |

|                                  |  |  |              |
|----------------------------------|--|--|--------------|
| <b>3. ATIVIDADES DE EXTENSÃO</b> |  |  |              |
| Atividade                        | Detalhamento (Nome do projeto, orientado, etc) | Situação (andamento das atividades, publicação de resultados, etc) | C.H. semanal |
| Elaboração de projeto            | Título provisório: Filosofia e cinema          | Em elaboração  | 4            |
| <b>Observações:</b>              | <b>TOTAL</b>                                   |  | <b>4</b>     |

Observações: Projeto de Extensão que constava no PTD 2016/02 foi elaborado e será submetido à avaliação.

#### 4. ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO E REPRESENTAÇÃO

| Atividade   | Portaria/ano | Início   | Término      | C.H.     |
|---|--------------|----------|--------------|----------|
| Té. Agropecuária - Acompanhamento diários de classe | 252/2016     | 24/03/16 | dez/16       | 3        |
| <b>Observações:</b>                                 |              |          | <b>TOTAL</b> | <b>3</b> |

#### 5. ATIVIDADES DE CAPACITAÇÃO E FORMAÇÃO EM SERVIÇO

| Tipo   | Portaria/Edital | Início | Término      | C.H. semanal |
|--|-----------------|--------|--------------|--------------|
| Programa de continuação permanente de docentes |                 | ago/16 | dez/16       | 1            |
| Programa de formação de professores/SC         |                 | set/16 | set/16       | 0.2          |
| <b>Observações:</b>                            |                 |        | <b>TOTAL</b> | <b>1.2</b>   |

#### 6. INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

#### DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA

| Aulas               | Ativ. Manut. / Organiz. Ensino | Ativ. Apoio Ensino | Pesquisa | Extensão | Ativ. Adm. e Repres. | Capacitação e Formação | Total |
|---------------------|--------------------------------|--------------------|----------|----------|----------------------|------------------------|-------|
| 12                  | 12                             | 7.6                | 0        | 4        | 3                    | 1.2                    | 40    |
| <b>Observações:</b> |                                |                    |          |          |                      |                        |       |

DATA: 19/04/16

Assinatura Professor(a)

PARECER PESQUISA

OK

DATA: 19/04/16

Assinatura Coordenador(a)

MARCELLA ZAMPOLI TRONCARELLI  
Coordenadora de Pesquisa, Pós-Graduação e Inovação  
Portaria 495. DOU 24/08/2016

PARECER EXTENSÃO

OK

MARIO LETTIERI TEIXEIRA  
Coordenador Geral de Extensão  
Portaria 492. DOU 25/09/2016

DATA: 19/07/11

Assinatura Coordenador(a)

PARECER ENSINO

OK

DATA: 20/04/11

KARLA APARECIDA LOVIS

Coordenadora Geral de Ensino

Portaria 452. DOU 29/04/2011

De acordo,

Fábio Balbo

FÁBIO ANDRÉ NEGRI BALBO  
Diretor de Desenvolvimento Educacional  
Portaria 32. D.O.U. 28/01/2016

19/04



## Projeto de Extensão Cinema e Filosofia

*Fábio A. Guzzo*

### Justificativa

Segundo Aristóteles, o conhecimento começa com os sentidos e passa obrigatoriamente por um processo abstrativo na imaginação. A filosofia, sendo uma disciplina altamente teórica, parece falar apenas ao intelecto dos alunos, pulando portanto a sensibilidade e a imaginação. A sala de aula é um lugar onde procuro dar o suporte imaginativo para os alunos, fazendo referência a livros, filmes, mas a falta de tempo e de recursos dificulta essa etapa do trabalho.

A arte é essencial para dar o suporte sensível ao conhecimento intelectual. Lembremos, por exemplo, que uma etapa essencial para o surgimento da filosofia na Grécia foi o teatro. Muitos dos temas tratados pelos filósofos já eram anunciados nas peças em que Ésquilo, Sófocles e Eurípedes expressavam os dilemas e perplexidades da consciência da época.

A literatura também está cheia de temas filosóficos, e poderia muito bem servir de auxílio para as aulas de filosofia. No contexto específico do IFC – Concórdia, contudo, exigir dos alunos a leitura de livros esbarra na simples falta de tempo, sendo que eles já estão sobrecarregados devido ao número de disciplinas.

O cinema, então, supre essa dificuldade, pois demanda menos tempo e cumpre basicamente os mesmos requisitos que a literatura. Em noventa minutos existe a possibilidade de ilustrar um tema de interesse filosófico, além de ser também um pretexto para que os alunos percebam o cinema como uma forma de arte e não somente um entretenimento passageiro.

### Objetivo

O objetivo do projeto é utilizar o cinema como fator auxiliar para a compreensão da filosofia. Além disso, ver o cinema como uma possibilidade para despertar o *espanto*, que é a origem da filosofia, segundo Aristóteles.

Um das dificuldades no ensino da filosofia é a escolha dos temas. O enfoque na temática filosófica é enganador, pois os temas filosóficos não surgem do nada. A filosofia é um trabalho de reflexão sobre a realidade, e não sobre temas filosóficos. Essa reflexão pode ser despertada pela política, pela ciência, pelas relações humanas, pela própria arte.

O cinema, portanto, é de grande utilidade ao professor de filosofia, que pode utilizar a linguagem áudio-visual, que tem a predileção dos adolescentes atuais, para trabalhar seus temas sem abusar da linguagem verbal predominante na sala de aula.

### **Objetivos específicos**

- Enriquecer a imaginação dos alunos através do cinema;
- Relacionar os temas tratados em aula com os filmes exibidos;
- Despertar o espanto, origem da atitude filosófica;
- Exibir filmes que tenham alguma importância artística.

### **Conteúdo programático**

Lista prévia de filmes com temática que podem servir ao programa:

Frankestein; Matrix; O Exterminador do Futuro; Minority Report; O Homem sem Sombra; Independence Day; Aliens; Star Wars; Blade Runner; Colateral; O Clube da Luta; Beleza Americana; O sexto sentido; 2001, uma odisséia no espaço; Central do Brasil; Crimes e Pecados; Um estranho no ninho; Gattaca; Ao mestre com carinho; Shoe de Truman; Festim Diabólico.

### **Metodologia**

Apresentação do filme, seguido pela sua exibição e comentário.

### **Bibliografia**

Marcos Napolitano. Como usar o cinema na sala de aula. 4 ed. São Paulo: Contexto, 2006.

Ollivier Pourriol. Cinefilô: as mais belas questões da filosofia no cinema. Rio de Janeiro: Zahar, 2009.

Mark Rowlanos. Scifi=Scifilo: a filosofia explicada pelos filmes de ficção científica. Rio de Janeiro: Relume, 2005.