

INSTITUTO FEDERAL
Catarinense

Relatório Individual de Atividades (RIA)

INSTITUTO FEDERAL CATARINENSE – CAMPUS CONCÓRDIA

Professor(a): EDIMAR SÉRGIO DA SILVA

Matrícula: 1557473

Ano/Semestre: 2016-2

Categoria: Efetivo Substituto Temporário

Regime de trabalho: 20h 40h DE

1. ATIVIDADES DE ENSINO

1.1 AULAS E ATIVIDADES DE MANUTENÇÃO/ORGANIZAÇÃO DO ENSINO

Disciplina	Curso/Turma	C.H. da disciplina sob responsabilidade do docente	C.H. Semanal (horas)	C.H. Manutenção/Organização Ensino Semanal
HISTÓRIA	2E - ALIM.	30	1.5	30
HISTÓRIA	3E - ALIM.	30	1.5	30
HISTÓRIA	2F - INFO.	30	1.5	30
HISTÓRIA	2A - AGRO.	30	1.5	30
HISTÓRIA	2B - AGRO.	30	1.5	30
HISTÓRIA	3B - AGRO	30	1.5	30
HISTÓRIA	3C - AGRO	30	1.5	30
HISTÓRIA	3D - AGRO	30	1.5	30
TOTAL			12	240

Observações: As aulas descritas acima foram ministradas até o dia 05 de setembro de 2016; a partir desta data entrei em licença capacitação de 3 meses.

1.2 APOIO AO ENSINO

Atendimento ao aluno

Disciplina/Turma/Curso	Atividade realizada	C.H. Semanal
2E	Orientação de estudos e revisões de conteúdos	0.375
3E	Orientação de estudos e revisões de conteúdos	0.375
2F	Orientação de estudos e revisões de conteúdos	0.375
2A	Orientação de estudos e revisões de conteúdos	0.375

2B	Orientação de estudos e revisões de conteúdos	0.375
3B	Orientação de estudos e revisões de conteúdos	0.375
3C	Orientação de estudos e revisões de conteúdos	0.375
3D	Orientação de estudos e revisões de conteúdos	0.375
TOTAL		3

Observações: Os atendimentos ocorreram até o dia 05 de setembro de 2016; a partir desta data entrei em licença capacitação de 3 meses.

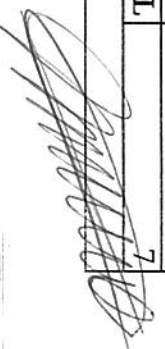
Demais Atividades:		
Atividade (Projeto de Ensino, Monitoria, Regência, Orientação, etc.)	Detalhamento (nome do projeto ou nome do orientado ou portaria ou turma ou ...)	C.H. semanal
NDB - TÉCNICO EM ALIMENTOS	218/2016	2
NDB - TÉCNICO EM AGROPECUÁRIA	211/2016	2
COLEGIADO TÉCNICO EM ALIMENTOS		0
COLEGIADO TÉCNICO EM AGROPECUÁRIA	209/2016	0
TOTAL		4

Observações: A participação nas reuniões de colegiado ocorreram até o dia 05 de setembro de 2016; a partir desta data entrei em licença capacitação de 3 meses. Não houve participação no colegiado do curso técnico em Alimentos.

2. ATIVIDADES DE PESQUISA

Atividade	Detalhamento (Nome do projeto, orientado, etc)	Situação (andamento das atividades, publicação de resultados, etc)	C.H. semanal
Coordenador projeto de pesquisa	Título: A reprodução da agricultura familiar no oeste catarinense: interfaces entre a formação profissional de nível técnico realizada pelo IFC e a sucessão familiar no meio rural	em andamento	5
colaborador em projeto de pesquisa	Título: a resiliência e o desenvolvimento regional no Alto Uruguai Catarinense: um olhar a partir da agricultura familiar	encerrado em 12/2016	1
membro de grupo de pesquisa certificado	<http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/2657197448872880> GEMAF	em andamento	1
TOTAL			7

Observações:



3. ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Atividade	Detalhamento (Nome do projeto, orientado, etc)	Situação (andamento das atividades, publicação de resultados, etc)	C.H. semanal
Membro de projeto de extensão	"Museus Virtuais: conhecendo arte, pessoas e paisagens"	Executado: duas sessões realizadas	1
TOTAL			1

Observações:

4. ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO E REPRESENTAÇÃO

Atividade	Portaria/ano	Início	Término	C.H.
Membro titular da CPPD DO CÂMPUS	161/2015	05/2015	05/2017	1
TOTAL				1

Observações:

5. ATIVIDADES DE CAPACITAÇÃO E FORMAÇÃO EM SERVIÇO

Tipo	Portaria/Edital	Início	Término	C.H. semanal	
TOTAL					0

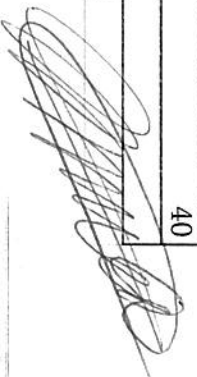
Observações:

6. INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA

Aulas	Ativ. Manut. /Organiz. Ensino	Ativ. Apoio Ensino	Pesquisa	Extensão	Ativ. Admín. e Repres.	Capacitação e Formação	Total
12	12	7	7	1	1	0	40

Observações:



DATA: 18/04/2018

Assinatura Professor(a)

PARECER PESQUISA

OK

DATA: 18/04/17

Assinatura Coordenador(a)

PARECER EXTENSÃO

OK

DATA: 18/04/17

Assinatura Coordenador(a)

PARECER ENSINO

De acordo

DATA: 18/04/17

KARLA MARCELA LIMA
Coordenadora Geral de Ensino
Portaria 432/04/08/2016
Assinatura Coordenador(a)

CELIA ZAMPOLLI RONCARELLI
Coordenadora de Pesquisa, Pós-Graduação
e Inovação
portaria 495, DOU 24/08/2016

MARIO LETTIERI TEIXEIRA
Coordenador Geral de Extensão
Portaria 492, DOU 25/08/2016

FILIO BALBO
ANDRÉ NEGRI BALBO
Diretor de Desenvolvimento Educacional
Portaria 32, DOU, 28/01/2016
19/04/2017



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO – MEC
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica - SETEC
Instituto Federal Catarinense – Reitoria

PORTARIA Nº 2.714/2016, DE 20 DE JULHO DE 2016

A REITORA DO INSTITUTO FEDERAL CATARINENSE, no uso da competência que lhe foi subdelegada pelo Decreto não numerado de 12/01/2016, publicado no Diário Oficial da União, seção 2, pág. 01, em 13/01/2016, considerando o que consta no Processo nº 23351.000895/2016-73,

RESOLVE:

Art. 1º - **CONCEDER** Licença para Capacitação ao(à) servidor(a) **EDIMAR SERGIO DA SILVA**, ocupante do cargo de Professor do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico, matrícula SIAPE 1557473, lotado(a) no *Campus* Concórdia, no período de **90 (noventa)** dias, no período de **05/09/2016** a **03/12/2016**, referente ao período aquisitivo de 08/12/2006 a 07/12/2011, com fundamento no Art. 87 da Lei 8.112/90 (redação dada pela Lei n.º 9.527 de 10/12/97), e Decreto nº 5.707/2006.

Art. 2º - Esta Portaria entra em vigor a partir desta data.

SÔNIA REGINA DE SOUZA FERNANDES
Reitora

Fwd: Aceptación de ponencia

1 message

Rudinei Exterckoter <rudinei.exterckoter@ifc-concordia.edu.br>

Sat, Feb 18, 2017 at 4:46

To: Eduardo Moro <eduardo.moro@ifc-concordia.edu.br>, Suzana Back <suzana.back@ifc-concordia.edu.br>, Edimar Sergio da Silva <edimar.silva@ifc-concordia.edu.br>

PM



Bogotá 18 de Agosto de 2016

Señores(as)

Rudinei Kock Exterckoter

Eduardo João Moro

Suzana Back, Débora Agostini

Joice Aparecida Ribeiro

Edimar Sérgio da Silva.

Instituto Federal Catarinense - Campus Concórdia

REF: Aceptación de ponencia

La Comisión Organizadora del VII CIETA le(s) saluda y le(s) quiere confirmar que su resumen de ponencia titulada: A importância da pluriatividade para a resiliência do agricultor familiar na região Oeste de Santa Catarina (Brasil), fue revisada y aceptada. Nos permitimos

darle(s) la bienvenida y agradecerle por formar parte de este evento que congrega los más destacados investigadores y estudiosos de los temas ambientales y territoriales de Iberoamérica.

Cordialmente,

En nombre de la Comisión Organizadora



Luis Carlos Jiménez Reyes

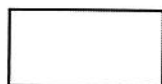


--

Rudinei kock Exterckoter

Professor do Instituto Federal Catarinense – Campus Concórdia

Doutor em Desenvolvimento Regional/Geografia pela Universidade Federal de Santa Catarina



Antes de imprimir este e-mail, pense em sua responsabilidade e compromisso com o meio ambiente.

Fwd: Aceptación de ponencia

1 message

Rudinei Exterckoter <rudinei.exterckoter@ifc-concordia.edu.br>

Sat, Feb 18, 2017 at 4:46
PM

To: Eduardo Moro <eduardo.moro@ifc-concordia.edu.br>, Suzana Back <suzana.back@ifc-concordia.edu.br>, Edimar Sergio da Silva <edimar.silva@ifc-concordia.edu.br>



Bogotá 18 de Agosto de 2016

Señores(as)

Rudinei Kock Exterckoter

Eduardo João Moro

Suzana Back, Débora Agostini

Joice Aparecida Ribeiro

Edimar Sérgio da Silva.

Instituto Federal Catarinense - Campus Concórdia

REF: Aceptación de ponencia

La Comisión Organizadora del VII CIETA le(s) saluda y le(s) quiere confirmar que su resumen de ponencia titulada: A importância da pluriatividade para a resiliência do agricultor familiar na região Oeste de Santa Catarina (Brasil), fue revisada y aceptada. Nos permitimos darle(s) la bienvenida y agradecerle por formar parte de este evento que congrega los más

destacados investigadores y estudiosos de los temas ambientales y territoriales de Iberoamérica.

Cordialmente,

En nombre de la Comisión Organizadora



Luis Carlos Jiménez Reyes

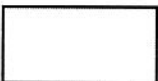


--

Rudinei kock Exterckoter

Professor do Instituto Federal Catarinense – Campus Concórdia

Doutor em Desenvolvimento Regional/Geografia pela Universidade Federal de Santa Catarina



Antes de imprimir este e-mail, pense em sua responsabilidade e compromisso com o meio ambiente.

desarrollo territorial y la gobernanza en Colombia.

2. Nuevas dinámicas espaciales... EL MAPA SOCIAL DE LA CIUDAD DE COMODORO RIVADAVIA - ARGENTINA, 2010

BIANCA VANESA FREDDO CONICET-IGEOPAT-UNPSJB

2. Nuevas dinámicas espaciales... POLICENTRISMO EN LAS REGIONES EUROPEAS MEDITERRÁNEAS DE BAJA DENSIDAD: EL CASO DE CASTILLA-LA MANCHA (ESPAÑA)

Julio Plaza Tabasco Raúl Ruiz Pulpón Universidad de Castilla-La Mancha

2. Nuevas dinámicas espaciales... AGRONEGÓCIO NO CERRADO SOBRE OS NOVOS AJUSTES ESPACIAIS DO CAPITAL

Eduardo von Dentz Universidade Estadual do Oeste do Paraná

2. Nuevas dinámicas espaciales... O desafio da sucessão na agricultura familiar: o caso dos jovens de Concórdia (SC)

Rudinei Kock Exterckoter Eduardo João Moro Suzana Back Débora Agostini Joice Aparecida Ribeiro Instituto Federal Catarinense - Campus Concórdia

2. Nuevas dinámicas espaciales... O Mecanismo Internacional de Varsóvia para perdas e danos e suas possíveis implicações para o Caribe

Livia Preti Boechat Universidade de São Paulo - USP

2. Nuevas dinámicas espaciales... TRANSFORMACIÓN DEL PAISAJE EN EL DEPARTAMENTO DEL META "UNA ZONA DE CONFLICTO ARMADO"

KAREN JESSENA CUTIERRERZ ALFONSO Universidad de Ciencias Aplicadas y Ambientales

2. Nuevas dinámicas espaciales... Minería mecanizada, espacio y nuevas dinámicas organizacionales

David López Matta Oscar Butrago Bermúdez Universidad Santiago de Cali Universidad del Valle

2. Nuevas dinámicas espaciales...

Caracterización de sistemas Agroalimentarios Alternativos en Bogotá y Cundinamarca

Sanabria Aguirre José Luis Lozada Enrique Hurtado Aguirre

Universidad Militar Nueva Granada

2. Nuevas dinámicas espaciales...

A INDICAÇÃO GEOGRÁFICA COMO ESTRATÉGIA DE DESENVOLVIMENTO E VALORIZAÇÃO DO PATRIMÔNIO TERRITORIAL: Potencialidades e Desafios

Ángel Raúl Ruiz Pulpón Julio José Plaza Tabasco

Universidade do Contestado

2. Nuevas dinámicas espaciales...

A importância da pluriatividade para a resiliência do agricultor familiar na região Oeste de Santa Catarina (Brasil)

Raquel Alvarado Gustavo Cãnepa Juan Hernández Eduardo João Moro Suzana Back Débora Agostini Joice Aparecida Ribeiro Edimar Sérgio da Silva

Facultad e Ciencias (Udelar) Instituto Federal Catarinense - Campus Concórdia

2. Nuevas dinámicas espaciales...

DINÁMICAS ESPACIALES DEL DELITO E INSEGURIDAD DELICTIVA URBANA EN UNA CIUDAD INTERMEDIA DE LA REPÚBLICA ARGENTINA. LOS DESAFÍOS DEL AMBIENTE URBANO A INICIOS DEL SIGLO XXI.

OSCAR LUIS PYSZCZEK

Instituto y Departamento de Geografía. Facultad de Humanidades - Universidad Nacional del Nordeste. Argentina / Programa de Estudios de Posgrado en Geografía. Convenio UPTC-IGAC.

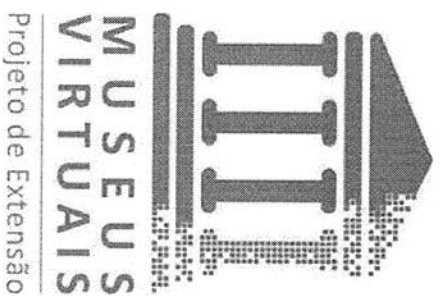
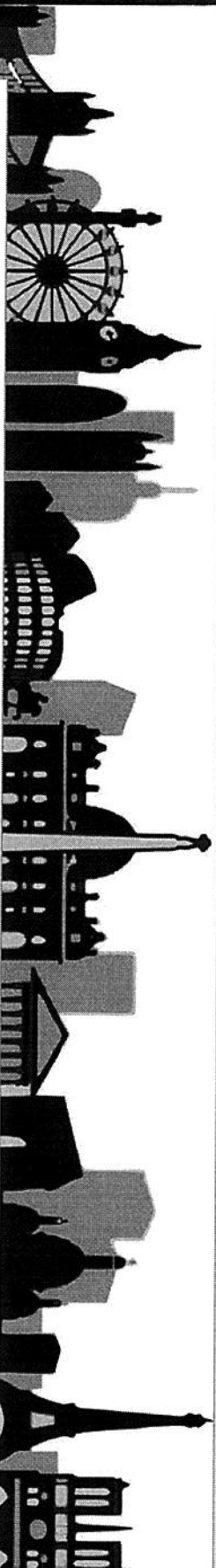
2. Nuevas dinámicas espaciales...

La dinámica de las ciudades y su función de articulación en el desarrollo regional ecuatoriano

Grace Guerrero René Larenas Loor

pontificia Universidad Católica del Ecuador

Esquemas de Asociación Territorial: Un Análisis Comparativo Cualitativo



Museus Virtuais IFC

O Projeto de extensão "Museus Virtuais: conhecendo arte, pessoas e paisagens", é um projeto de extensão desenvolvido neste segundo semestre de 2016, com a participação de professores e alunos dos cursos técnicos integrados ao Ensino Médio, e que prevê a realização de sessões de visitas virtuais a grandes museus internacionais.

Essas sessões objetivam possibilitar aos alunos, servidores do IFC – Campus Concórdia, bem como à comunidade em geral, o acesso, por meio de ferramentas de internet, à arte e aos espaços relacionados aos grandes museus do mundo, promovendo o aprendizado ativa e participativa de arte e de conteúdos relacionados.

Como resultado, espera-se proporcionar um aprendizado deste conteúdos de forma participante, possibilitando aos envolvidos usufruir das diversas formas de arte, compreender a arte como reflexão e crítica da história, e valorizar os museus como patrimônio cultural e como espaço de socialização e construção do conhecimento.

[Inscreva-se!](#)

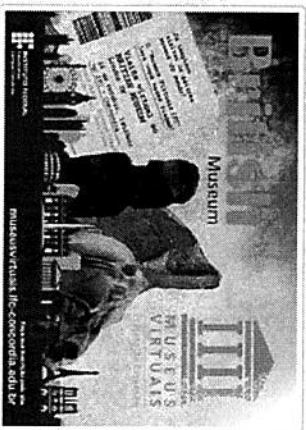
Programação

Neste semestre serão realizadas duas sessões de visita virtual. Fique de olho na nossa programação!

IFC – Notícias

Projeto promove visita virtual nos maiores museus do mundo

quarta-feira, 5 de outubro de 2016



Conhecer novos lugares, novas culturas. Vivenciar experiências únicas e transformadoras. Tudo isso faz parte da fantasia do ser humano, por isso somos tão curiosos para saber sobre o nosso passado: de onde viemos, o que fizemos, para onde vamos? Do futuro, temos apenas projeções incertas, mas, sobre o passado, temos diversos materiais disponíveis que podem nos contar sobre o que somos e o que nos tornamos.

Para que mais pessoas possam ter acesso às peças que mostram o nosso passado, o Instituto Federal Catarinense – *Campus* Concórdia desenvolveu o Projeto de Extensão *Museus Virtuais: conhecendo arte, pessoas e paisagens*.

O objetivo da atividade é permitir que estudantes, servidores e a comunidade da região tenham acesso à arte utilizando a Internet. Para cada uma das duas sessões, marcadas para os dias 26 de outubro e 16 de novembro, esperam-se 120 pessoas que conhecerão os museus *British Museum* (Museu Britânico – Londres) e *Musée du Louvre* (Museu do Louvre – Paris).

As sessões de visitas virtuais aos museus acontecerão no auditório do bloco do ensino médio, no *Campus* Concórdia. Segundo a coordenadora do projeto, Suzana Back, os espectadores terão contato com as principais obras de arte, personalidades, história e paisagem. "Esse espaço de contato com os grandes museus do mundo promove a aprendizagem ativa e participativa. Teremos uma tela de projeção que garantirá maior qualidade de imagem durante as sessões e, ainda, aproveitaremos a estrutura do *campus* com sistema de audiovisual e acesso à Internet para realizar a atividade."

O investimento financeiro foi relativamente baixo diante do retorno social e cultural que a atividade busca promover. Conforme dados da Secretaria Estadual de Turismo, de 15 municípios que compõem a Associação dos Municípios do Alto Uruguai Catarinense (AMAU/C), existem apenas nove instituições destinadas a essa natureza, distribuídas entre museus e casas de cultura.

Assim, o Projeto *Museus Virtuais* permite que o IFC – *Campus* Concórdia contribua para o atendimento dessa demanda, estimulando o aprendizado entre seus estudantes e ofertando à comunidade instrumentos para usufruir de diversas modalidades de arte.

"Temos notado um distanciamento dos jovens, bem como uma dificuldade em perceber significado nas principais manifestações artística e culturais. A falta de oportunidade de acesso a acervos artísticos relevantes, somado ao distanciamento dos grandes centros econômicos e culturais, faz com que os alunos e, por consequência, a comunidade não se percebam representados por tais expressões, não reconhecendo seus significados e sua importância", frisa a coordenadora.

Por outro lado, do ponto de vista educativo, em especial para as disciplinas de Arte, Sociologia, História e Paisagismo, a realização do projeto criará uma aproximação com conteúdos importantes dessas áreas, contribuindo para dar significado a temas trabalhados em sala de aula. "A Internet permite que se acesse esses conhecimentos, estimulando a descoberta, atrairdo os jovens pelos recursos audiovisuais disponíveis, favorecendo a fruição da arte e do universo a ela relacionado", diz Suzana.

Para a professora, o IFC, enquanto uma das mais significativas instituições de ensino, tem a responsabilidade de buscar e facilitar aos acadêmicos o acesso aos mais diversos conhecimentos. "Esperamos proporcionar um aprendizado de forma participante, possibilitando aos envolvidos usufruir das diversas formas de arte, compreender a arte como reflexão e crítica da história, e valorizar os museus e instituições congêneres como patrimônio cultural e como espaço de socialização e construção do conhecimento", finaliza ela.

MAIS

Participam do *Projeto de Extensão Museus Virtuais: conhecendo arte, pessoas e paisagens* 20 estudantes dos primeiros anos dos cursos técnicos integrados ao ensino médio do *Campus Concórdia* e quatro professores das disciplinas de Arte, Sociologia, História e Paisagismo. Com as duas sessões virtuais, serão atendidas 240 pessoas. A escolha de apresentar o *British Museum* e o *Musée du Louvre* se deu porque ambos são reconhecidos como os maiores e mais importantes museus do mundo.

Os organizadores do projeto, após as sessões, pretendem aprimorar a atividade e transformá-lo em Programa no ano de 2017. "Como Programa, será possível o aprimoramento no uso das ferramentas e a expansão do projeto, realizando mais sessões, buscando outros museus e apresentando em outras instituições", revela Back.

Confira a Programação e participe.

- **Dia 26 de outubro**, 19h30min, no auditório do bloco do ensino médio, IFC - *Campus Concórdia*.
Museu Britânico | *British Museum* | *London UK* - Visite o museu em <http://www.britishmuseum.org/>

Apontado como o 5º maior museu do mundo pela listagem da *National Geographic*, abriga mais de 7 milhões de objetos de todos os continentes, entre eles os *Touros Alados do Palácio de Sargón*, o *Hoa Hakananai* a da ilha de Páscoa, a *Pedra da Roseta*, inúmeras esculturas gregas e egípcias, como os frisos do *Partenon* e o que restou de uma estátua colossal do faraó egípcio *Hamsés II*.

- **Dia 16 de novembro**, 19h30min, no auditório do bloco do ensino médio, IFC - *Campus Concórdia*.

Museu do Louvre | *Musée du Louvre* | *Paris FR* - Visite o museu em <http://www.louvre.fr/>

O 3º maior museu do mundo e, provavelmente, o mais lembrado, foi uma fortaleza na idade Média e morada dos reis da França antes de se tornar museu, em 1793. Possui mais de 35 mil obras, entre elas a inesquecível *Monalisa*, de *Leonardo Da Vinci*, a *Vênus*, de *Milo*, a *Vitória*, de *Samotrácia*, os espetaculares painéis de *Jacque Louis-David*, como *‘A Coroação de Napoleão Bonaparte’*. Além disso, a arquitetura do prédio, com suas várias fachadas, e a gigantesca pirâmide de vidro são atrações à parte.

*Texto: Cecom/Reitoria.

**Imagem: Divulgação/Concórdia.